



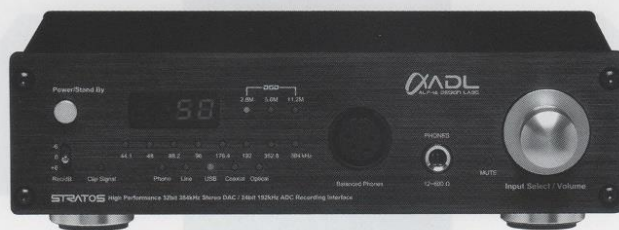
Class1 ▶ ~10万円 Class2 ▶ 10~20万円 Class3 ▶ 20~30万円

ADL STRATOS

¥139,800

- USB DAC対応信号：～384kHz/32ビット(PCM)、～11.2MHz/1ビット(DSD)
- 寸法/質量：W215×H64×D180mm/1.33kg ㊟フルテック株 ☎03(6451)3941

コンパクト筐体ながら、ヘッドホンアンプ、フォノイコライザー&192kHz/24ビット対応A/Dコンバーターも内蔵するハイレゾ対応D/Aコンバーター兼プリアンプ。XLR出力端子も備えており、今回はバランスケーブルで出力した(本誌22号p34に詳細記事有)



オーディオ的性能と 音楽性を高次元で両立

満足度

87

電源やケーブルなどのアクセサリを広く展開するフルテックによるプリアンプ兼ADC/DACだ。少々無骨な外観からは想像できない音楽性の高さが本製品の良さ。「グリーン～」PCM44.1/16を聴いた時、サクセスに独特の色艶の良さを感じたPCM384/32は、ハイレゾらしい解像感の高さがあり音の余韻が空間に解き放たれる。

「シャンティ」は、密度感があるピアノをバックに暖かい質感を伴ったヴォーカルが左右のスピーカーの間にポッと浮かびあがるからたまらない。明瞭なサウンドステージと質感に優れたヴォーカル表現が本製品の魅力だと感じた。

DSD11.2MHzの「ジャコ」はエレクトリックベースの音に明瞭さと弾力感があり、グイグイと前に出てくる印象だ。ハイフォーマットな音源を再生すればその良さをきちんと聴かせてくれる。オーディオ的な性能と音楽性のバランスが高い次元で両立している製品だと感じた。

(土方久明)

色香が漂う生々しい声。 弦楽の味わいの濃さも出色

満足度

88

フォノEQやA/Dコンバーターを内蔵し、プリアンプ&ヘッドホンアンプ機能を有したコンパクト筐体の多機能モデル。バランス出力の音を聴いたが、肌合いのよいざっくりとしたコットンの質感を思わせるウォームな音調が好ましい。

「グリーン～」はPCM44.1/16でもサクセスの響きが厚く、実在感に富んでいる。PCM384/32ではそこにダイナミズムが加わり、DSD11.2では音色の美しさがいっそう際立つ。「シャンティ」はピアノ、ヴォーカルともに太めの音像描写で、バックグラウンドノイズはハッとするほど生々しい。シャンティの声にそこはかかない色香が漂う。「天地創造」は天井の低い音場再現が少し気になるが、バリトンや木管のふくよかな響き、弦楽の味わいの濃さは出色だ。ダイナミック・コントラストの鮮やかなトゥワッティの迫力にも瞠目した。重心の低いエネルギーバランスは「ジャコ」との相性もよく、ベースの力感表現はここまでの製品でベスト。

(山本浩司)